

Philipp Werner

Tenor

Der junge Tenor Philipp Werner wurde in Köln geboren und studierte an der Musikhochschule Köln in der Klasse von Prof. Josef Protschka, wo er im Frühjahr 2013 seinen Bachelor bestand. Meisterkurse bei Ingeborg Danz, Prof. Josef Protschka, Prof. Stefan Irmer und Prof. Johannes Martin Kränzle gaben ihm weitere künstlerische Impulse. Seit Herbst 2013 arbeitet er mit KS Jan-Hendrik Rootering.

Schon vor dem Studium debütierte Philipp Werner beim Beethovenfest Bonn Beethoven Bonnensis als Podestà in Mozarts Gärtnerin aus Liebe und erhielt für diese Partie den Förderpreis der Bürger für Beethoven. 2009 sang er unter der Leitung des Komponisten die Partie des Piloten und des Fuchses in der Oper Der kleine Prinz in Bad Reichenhall. Während des Studiums sang er solistisch u.a. an der Kinderoper Köln, an den Wuppertaler Bühnen, dem Theater Hagen und dem Theater Trier. So erarbeitete er sich Partien des Spiel-, Buffo- und Charakterfachs, wie zum Beispiel Podestà in „Gärtnerin aus Liebe“, Monostatos in „Die Zauberflöte“, Pedrillo in Die „Entführung aus dem Serail“ und King Kaspar in „Amahl and the night visitors“.

Liederabende und Konzerte führten ihn in unter anderem nach Bonn, Frankfurt, Prag und Sankt Petersburg.

In der Spielzeit 2014/15 ist er Mitglied des Opernstudios der Oper Gelsenkirchen MiR.